



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

**SEMINARIO: DE *MARTÍN FIERRO* A *PUNTO DE VISTA*: LAS
REVISTAS COMO PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE
INTERVENCIÓN CULTURAL**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20
y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a
distancia)

PROFESOR/A: MARTÍNEZ MAZZOLA, RICARDO HERNÁN

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

SEMINARIO: DE *MARTÍN FIERRO* A *PUNTO DE VISTA*: LAS REVISTAS COMO PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN CULTURAL.

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹

CARGA HORARIA: 64 HORAS

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º / 2020

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

PROFESOR: MARTÍNEZ MAZZOLA, RICARDO HERNÁN.

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²

a. Fundamentación y descripción

En los últimos años, diversos trabajos en el ámbito de la historia intelectual han mostrado un renovado interés por las formas de sociabilidad y las prácticas de intervención cultural del intelectual moderno. En este sentido, las revistas aparecen como un observatorio privilegiado, que a diferencia de otro tipo de formato, permite analizar la trama de relaciones en las que surge y se consolidan diversos proyectos intelectuales. Ciertamente, junto a su productividad, el análisis de las publicaciones periódicas presenta problemas y desafíos específicos; como el que plantea la necesidad atender a la “sintaxis” de la revista -que revela la particular forma de organización y selección de los textos a partir de la cual se configura un modo concreto de intervenir en la coyuntura-. Las revistas aparecen no sólo marcadas fuertemente por su propio presente, sino también signadas por la heterogeneidad de voces, que con frecuencia conviven sin dejar de competir entre sí. Por ello, en este seminario, proponemos abrir el debate sobre herramientas teóricas y metodológicas para abordar el análisis de revistas culturales, entendidas como un espacio dinámico de recepción, elaboración y circulación de nuevos saberes y prácticas; es decir, como “laboratorios de ideas” donde se procesan discursos o estrategias que posteriormente se consolidaron en el campo intelectual o cayeron en desuso.

A fin de cumplir este objetivo, el seminario estará centrado tanto en la lectura de las fuentes propuestas para cada unidad, como en la bibliografía obligatoria que acompaña la selección de las revistas, a fin de enriquecer la discusión con algunas hipótesis que faciliten la tarea de análisis e interpretación de las respectivas publicaciones periódicas.

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

b. Objetivos:

El seminario se propone los siguientes objetivos:

- a) Discutir y problematizar el rol del intelectual moderno; así como los dilemas, estrategias y formas de intervención político-cultural que atravesaron significativamente el siglo XX.
- b) Conocer las herramientas teóricas y metodológicas que –desde diversas disciplinas, como la historia intelectual o la crítica literaria- sostienen el análisis de las revistas como “estructuras de sociabilidad”.
- c) Comprender la sintaxis de las respectivas revistas, signadas en general la heterogeneidad de voces, intereses y proyectos que sin embargo convergen –con tensiones- en un emprendimiento compartido.
- d) Analizar las recepciones, recortes y desplazamientos que propone cada revista a fin de comprender los sentidos que articula esa intervención en el presente.

Poner en contexto el microclima que construye cada revista con el conjunto más amplio de problemas, debates e intervenciones que atraviesan en cada momento el campo intelectual y político.

c. Contenidos:

Unidad 1: La emergencia del intelectual moderno

La emergencia del intelectual moderno y sus prácticas de intervención cultural. El modelo del caso Dreyfus: la relevancia y problemas que plantea la noción de “compromiso” en la definición de intelectual durante el siglo XX. Los dilemas y tensiones que plantea la autonomía de la esfera estético-intelectual: entre la profesionalización y el compromiso.

Unidad 2: Introducción a la problemática de las revistas culturales

Las revistas como estructuras de sociabilidad: espacios de fermentación de proyectos intelectuales y afectivos. Problemas teóricos que plantea el análisis de las revistas: sus mapas, lecturas, formas de producción y organización de los discursos. La “sintaxis” de las revistas: cómo leer la yuxtaposición de materiales heterogéneos y su estrecha relación con el tiempo presente.

Unidad 3: Las revistas culturales en la década del veinte: la búsqueda de una renovación estética e ideológica.

La recepción de las vanguardias en América Latina y la emergencia de una nueva generación intelectual: ¿cómo producir lo nuevo? ¿Cómo construir una voz propia, original y potente? El

proceso de legitimación de nuevas referencias teóricas y nuevos lenguajes. El caso de la revista *Martín Fierro*. La “nueva sensibilidad” en la Reforma Universitaria y las vanguardias. Construcción de un espacio de discusión estética, ideológica y política: el itinerario de las revistas, *Inicial*, *Valoraciones* y *Sagitario*.

Unidad 4: Continuidades y rupturas en la década del treinta.

La conjunción de los lenguajes de vanguardia y la izquierda: el caso de González Tuñón y la revista *Contra*. El surgimiento de *Sur* y la reelaboración de la “problemática americana”. Debates en torno al rol del arte y la función del escritor. La búsqueda de una definición del rol de las élites intelectuales en *Sur* y su conexión con las referencias teóricas difundidas en los veinte a través de los emprendimientos intelectuales de Ortega y Gasset.

Unidad 5: Peronismo y antiperonismo

Los intelectuales ante el surgimiento del peronismo. Del antifascismo al antiperonismo. El Partido Socialista y la tradición liberal. La disidencia parcial de los comunistas. El difícil lugar de los intelectuales peronistas. La caída del peronismo y la mirada de una nueva generación. Rupturas en el campo intelectual.

Unidad 6: Los largos años 60'. Modernización y radicalización

De la vieja a la nueva izquierda. La “superación” del peronismo. El impacto de la revolución cubana y la descolonización. Un nuevo lenguaje: las ciencias sociales. Del intelectual crítico al intelectual revolucionario. El catolicismo después del concilio. Cristianismo y revolución. Vanguardias y partidos armados. En busca de una síntesis, socialismo y populismo.

Unidad 7: Reflexiones tras el diluvio

De la denuncia a la autocrítica. Exilio interior y exterior. Peronistas y socialistas. La apuesta armada: ¿derrota o error? La crisis del marxismo y la revalorización de la democracia. De Alfonsín y Cafiero al Frente Grande, “renovación” y síntesis de las tradiciones políticas argentinas.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1: La emergencia del intelectual moderno

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Ory, Pascal y Sirinelli, Jean François; *Los intelectuales en Francia. Del caso Dreyfus a nuestros días*, Universitat de Valencia, 2007. (Selección).
- ✓ Dosse; François; “El modelo del caso Dreyfus en acción entre los historiadores franceses” en *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Universitat de Valencia, 2006, pp. 43-97.
- ✓ Williams, Raymond; “Formaciones” en *Sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós, 1981, p. 53-79
- ✓ Altamirano, Carlos; *Intelectuales. Notas de investigación*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006. (Selección).

Unidad 2: Introducción a la problemática de las revistas culturales

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Sarlo, Beatriz; “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”, *América. Cahiers du CRICCAL* n° 9-10: Le discours culturel dans le revue latino-américaines de 1940 à 1970, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle- Paris III, 1992, pp. 9-16.
- ✓ Pluet-Despatin; Jacqueline; “Une contribution a l’histoire des intellectuels: les revues” en *Les Cahiers de L’IHTP*, n° 20, marzo de 1999, número especial “Sociabilites intellectuels : lieux, milieux, reseaux”, pp. 125-136.
- ✓ Patiño, Roxana ; “Revistas literarias y culturales” en Amícola, José y De Diego, Luis; *La teoría literaria hoy: conceptos, enfoques, debates*, La Plata, Ediciones Al Margen, Colección “Textos Básicos”, 2008, pp. 145-155.
- ✓ Beigel, Fernanda; “Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana” en *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, N° 20, 2003.

Unidad 3: Las revistas culturales en la década del veinte: la búsqueda de una renovación estética e ideológica.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Rodríguez, Fernando; “INICIAL. El frente estético-ideológico de la nueva generación” en *Inicial. Revista de la nueva generación (1923-1927)*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2004, pp. 7-43.
- ✓ Vasquez, Karina; “La búsqueda de una voz propia: experimentación y conflictos en la vanguardia de los años veinte: el caso de la revista Martín Fierro”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- ✓ Bustelo, Natalia; “Arielismo, reforma universitaria y socialismo bolchevique. La revista Ariel (1919-1931) en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 49-86.
- ✓ Sarlo, Beatriz; “Vanguardia y criollismo: La Aventura de Martín Fierro” en Altamirano, C. y Sarlo, B.; *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina/Colección Capítulo, 1983, pp. 127- 171.

- ✓ Eujanian, Alejandro; “El novecentismo argentino: reformismo y decadentismo. La revista *Cuaderno*, del Colegio Novecentista, 1917-1919”, *Estudios Sociales* N° 21, 2° semestre de 2001, pp. 83-105.
- ✓ Terán, Oscar; “La Reforma Universitaria en el clima de ideas de la nueva sensibilidad” en *Espacios*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, núm. 24, diciembre de 1998/marzo 1999, pp. 3-7

Unidad 4: Continuidades y rupturas en la década del treinta.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Gramuglio, María Teresa; “La dinámica de la literatura en la Argentina de los años treinta: Protagonistas, posiciones, debates” en Alejandro Cattaruzza (dir.) *Crisis económica, avance del Estado e incertidumbre política (1930-1943) Nueva Historia Argentina, Tomo VIII*, Buenos Aires, Sudamericana. pp. 330-381.
- ✓ -----; “Posiciones de *Sur* en el espacio literario: una política de la cultura”, en Saítta, Sylvia (dir.); *El oficio se afirma. Historia crítica de la literatura argentina*, tomo 9, Buenos Aires, Emecé Editores, pp. 93-122.
- ✓ Pasternac, Nora; *Sur. Una revista en la tormenta. Los años de formación 1931-1944*, Buenos Aires, Paradiso Ediciones, 2002.
- ✓ Donnantuoni, Mauro; “Políticas de la revista *Sur*: formas retóricas de una identidad ‘liberal’”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- ✓ Saítta, Sylvia; “Polémicas ideológicas, debates literarios en *Contra*. La revista de los franco-tiradores” en *Contra. La revista de los franco-tiradores*, Bernal, Universidad, Nacional de Quilmes, 2005, pp. 13-33.

Unidad 5: Peronismo y antiperonismo

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Bisso, Andrés; “De *Acción Argentina* a la *Unión Democrática*: el civilismo antifascista como prédica política y estrategia partidaria del Socialismo argentino (1940-1946)”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*. N.º 6, Buenos Aires, 2002, pp. 257-264.
- ✓ Fiorucci, Flavia; *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*, Biblos, Buenos Aires, 2011 pp. 89-174.
- ✓ Altamirano, Carlos; “Una, dos, tres izquierdas ante el hecho peronista”, “Duelos intelectuales” y “¿Qué hacer con las masas?”, en Carlos Altamirano; *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, pp. 19-34; 49-59; 217-251
- ✓ Sazbón, Daniel; “*Sexto Continente*: una apuesta por una tercera posición latinoamericana en la cultura peronista” en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 149-191.

Unidad 6: Los largos años 60'. Modernización y radicalización

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Burgos, Raúl; “Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de *Pasado y Presente*”, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, pp. 63-123; 169-229.

- ✓ Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Pp. 143-187.
- ✓ Faigón, Miguel *Antropología 3er Mundo y Envido*. Las revistas del nacional-populismo universitario en los años setenta en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 321-354.
- ✓ Prislei, Leticia; “Cristiniano y Revolución o cómo situarse entre las vanguardias y el pueblo” en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 299-320.
- ✓ Slipak, Daniela “Sobre los orígenes. Peronismo y tradición en El Descamisado”, *Sociohistórica. Cuadernos del Centro de Investigaciones Sociohistóricas*, N 29, Segundo semestre de 2012. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, pp. 43-69.
- ✓ Tortti, María Cristina, “Debates y rupturas en los partidos Socialista y Comunista durante el frondizismo”, en *Prismas* N° 6, 2002, pp. 265-274.

Unidad 7: Reflexiones tras el diluvio

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Farías, Matías, “Un epílogo para los años setenta. *Controversia* y la crítica a las organizaciones revolucionarias” en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, 355-397.
- ✓ Lesgart, Cecilia: "El tránsito teórico de la izquierda intelectual en el Cono Sur de América Latina." *Revista internacional de filosofía política* 16, 2000. 19-41.
- ✓ Martínez Mazzola, Ricardo: “Una revista para la “izquierda democrática”. *La Ciudad Futura* (1986-1989)”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- ✓ De Diego, José Luis, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001, pp. 107-153.
- ✓ Garategaray, Martina: “Peronistas en transición. El proyecto político ideológico en la revista Unidos” (1983-1991), en *Mundo Nuevo, Nuevos Mundos*. Paris, noviembre de 2010.
- ✓ Reano, Ariana “Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate.” en *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 74 N° 3, México jul./sept. 2012. Reano, A. (2012), pp. 487-511.

Fuentes

Unidad 3

Cuaderno (del Colegio Novecentista)

Inicial

Martín Fierro

Sagitario.

Valoraciones

Unidad 4

Contra

Hechos e ideas
Nueva Gaceta
Sur

Unidad 5

El Iniciador
Cultura
Nueva Gaceta (segunda época)
Sexto Continente
Sur
Contorno.

Unidad 6

Antropología Tercer Mundo,
Che
Che compañero
Cristianismo y Revolución,
El Descamisado
Los Libros
Pasado y Presente (1ª y 2ª época)

Unidad 7

Controversia
La Ciudad Futura
La mirada
Punto de Vista
Unidos

Bibliografía general

- Aboy Carlés, Gerardo, “Raúl Alfonsín y la fundación de la ‘Nueva República’”, en Roberto Gargarella, María Victoria Murillo y Mario Pecheny (comps.) *Discutir Alfonsin*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. Pp. 67-84.
- Acha, Omar, “Revistas de las afueras del peronismo. *Contorno* e *Imago mundi*, entre la renovación historiográfica y el proyecto generacional”, en Guillermo Korn (comp.) (David Viñas, dir.) *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Adamovsky, Ezequiel, “El régimen peronista y la Confederación General de Profesionales. Orígenes intelectuales e itinerario de un proyecto frustrado, 1953-1955” *Desarrollo Económico* vol 46, N° 182-jul-sept 2006.
- Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, 2001, del Estudio preliminar: III Revoluciones, pp. 73-93.
- -----; *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Álvarez, Emiliano, “*Controversia: transformación intelectual en el exilio mexicano*”, en Ponencia presentada en las “III Jornadas de Historia de las Izquierdas”- Exilios políticos argentinos y Latinoamericanos” – organizadas por el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI)- Buenos Aires, Agosto de 2005.

- Amaral, Samuel: *La renuencia de las masas. El Partido Comunista ante el peronismo, 1945-1955*. Buenos Aires, Documento de Trabajo 379-Universidad del CEMA, septiembre de 2008.
- Aricó, José, *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*”, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Artundo, Patricia (dir); *Arte en revistas. Publicaciones culturales en la Argentina, 1900-1950*; Rosario, Beatriz Viterbo, 2008.
- Avaro, Nora y Analía Capdevila, *Denuncialistas. Literatura y polémica en los '50*. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2004.
- Barletta, Ana María, “Una izquierda universitaria peronista, entre la demanda académica y la demanda política (1968-1973)”, en Prismas, Revista de historia intelectual N° 6, 2002.
- Barletta, Ana María y Lenci, Laura., “Politización de las ciencias sociales en la Argentina. Incidencia de la revista Antropología 3er Mundo”, Sociohistórica n° 8, 2001, pp. 177-199.
- Barreras, Luciano; “¿el CEFYL del relevo? La revista *Centro* durante el posperonismo”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Biagini, Hugo (comp.), *La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil Desde sus orígenes hasta 1930*, La Plata, UNLP, 1999.
- Bisso, Andrés y Adrián Celentano, “La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE) (1935-1943), en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obrerismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Blanco, Alejandro, *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- -----, “Ciencias sociales en el cono sur y la génesis de una nueva élite intelectual”, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
- Blanco, Alejandro y Luiz Carlos Jackson, “Crítica literaria y sociología en la Argentina y el Brasil”, en Prismas, N° 15, 2011.
- Blanco, Cecilia, “El PS en los 60: enfrentamientos, reagrupamientos y rupturas”, en *Sociohistórica* N° 7, La Plata, Primer Semestre de 2000.
- -----, “La erosión de la unidad partidaria en el PS, 1955-58” en Camarero y Herrera (eds.) *El PS en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Buenos Aires, Prometeo, pp. 367- 390, 2005.
- -----, “Los jóvenes del Partido Socialista: crisis de identidad y debate en el escenario posperonista (1955-1956), *Cuestiones de Sociología* n° 3, 2006.
- Buccafusca, Sandra y Fabiana Solari, “Marxismo y sociología en tensión: el caso Milcíades Peña”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
- Bustelo, Natalia; “Arielismo, reforma y revolución bolchevique. La revista *Ariel* (1919-1931), en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Calabrese, Elisa, “Insectos letrados: *El Grillo de papel* y *El escarabajo de oro*, o literatura y compromiso. en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obrerismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.

- Califa, Juan Sebastián, “La militancia estudiantil en la Universidad de Buenos Aires entre golpe y golpe, 1943-1955”, en Pablo Buchbinder, Juan Sebastián Califa y Mariano Millán (comps.) *Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino (1943-1973)*, Buenos Aires, Final abierto, 2010.
- Camarero, Hernán, “El Partido Comunista de la Argentina y su estrategia de revolución democrática, agraria y antiimperialista (1955-1963)”, presentado en *Hacia el tercer siglo de independencia en América Latina, XXX Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos*, San Francisco, California, mayo de 2012.
- Campos, Esteban, “Arquetipos del compromiso militante en la revista Cristianismo y Revolución” en *Lucha Armada en la Argentina*, Buenos Aires, 2007.
- Casco, José “El exilio intelectual en México. Notas sobre la experiencia intelectual argentina, (1974-1983)”, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 13, mayo de 2008, Buenos Aires, pp. 149-164.
- Cattaruzza, Alejandro, “Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista "Hechos e Ideas"(1947-1955). *Revista complutense de historia de América*, (19), 1993. Pp. 269-292.
- -----, “El revisionismo: itinerario de cuatro décadas”, en Alejandro Cattaruzza y Alejandro Eujanian *Políticas de la historia, Argentina, 1860-1960*. Buenos Aires, Alianza, 2003.
- Cernadas, Jorge, “La revista *Contorno* en su contorno (1953-1959)”, en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obrerismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Cortés, Martín, “La traducción como búsqueda de un marxismo latinoamericano”, en *Contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, Vol 7, N° 3, Spring 2010.
- Crespo, Horacio, “En torno a *Cuadernos de Pasado y Presente*”, en Claudia Hilb (comp.) *El político y el científico. Ensayos en homenaje a Juan Carlos Portantiero*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- David, Guillermo; *Carlos Astrada. La filosofía argentina*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 2004.
- De Diego, José Luis, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001.
- -----, “Los intelectuales y la izquierda en la Argentina”, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
- De Ípola, Emilio, “Para ponerle la cola al diablo”, Prólogo a *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Del Brutto, Bibiana, “La revista *Fichas*: relecturas de la sociología a partir de un marxismo con vocación polémica”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
- D’Iorio, Gabriel, “El rugoso ser de lo común. Astrada, Perón y el primer congreso de filosofía”, en Guillermo Korn (comp.) (David Viñas, dir.) *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Donatello, Luis Miguel; *Catolicismo y Montoneros. Religión, política y desencanto*. Buenos Aires, Manantial, 2010.
- ✓ Espeche, Ximena; “El seminario *Marcha* entre los años cincuenta y sesenta. Entre Montevideo y Buenos Aires, el paisito y la región”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas*

intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

- Eujanián, Alejandro y Giordano, Alberto; “Las revistas de izquierda y la función de la literatura: enseñanza y propaganda” en Gramuglio, María Teresa (dir.); *El imperio realista. Historia crítica de la literatura argentina, vol. 6*, Buenos Aires, Emecé, 2002, pp. 395-415.
- Farías, Matías, “¿Qué hacer con el peronismo? La democracia entre el socialismo y el populismo a través de *Controversia?* (1979-1981)” en Ana Britos Castro, Paola Gramuglio y Sandra Lario (comps.) *Intersticios de la cultura política latinoamericana: los movimientos sociales*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2011.
- Garategaray, Martina: “En el nombre de Perón, Los usos políticos del pasado en la revista Unidos (1983-1991)” en Quinto Sol. Vol 16. N°2.2012. La Pampa.
- García Sebastiani, Marcela, *Los antiperonistas en la Argentina peronista. Radicales y socialistas en la política argentina entre 1943 y 1951*, Buenos Aires, Prometeo libros, 2005
- Georgieff, *Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Germani, Gino, *Política y sociedad en una época de transición*, Paidós, 1965
- Gil, Germán, “Cristianismo y Revolución. Una voz del jacobinismo de izquierda en los sesenta” en edición digital facsimilar completa de *Cristianismo y Revolución*, Buenos Aires, CEDINCI, 2003.
- Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- -----, “Casa de las Américas (1960-1971): un esplendor en dos tiempos”, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
- Gramuglio, María Teresa, “Prólogo”, a Juan Carlos Portantiero *Realismo y realidad en la literatura argentina*, Buenos Aires, EUDEBA, 2011.
- Graciano, Osvaldo; *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina 1918-1955*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- Gurbanov, Andrés y Sebastián Rodríguez, “La compleja relación entre el Partido Comunista Argentino y el peronismo: (1943 – 1955)”, presentado en “*Primer Congreso de Estudios sobre el peronismo: La primera década*”, Mar del Plata, noviembre de 2008.
- Halperín Donghi, Tulio, "El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional", en Tulio Halperin Donghi, *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1996
- -----; *La Argentina y la tormenta del mundo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003
- -----; *Vida y muerte de la República Verdadera (1910-1930)*, Buenos Aires, Biblioteca Básica del Pensamiento Argentino, tomo IV, Ariel, 1999.
- Herrera, Carlos, “¿La hipótesis de Ghioldi? El socialismo y la caracterización del peronismo (1943-1956)”, en Hernán Camarero y Carlos Herrera (comps.) *El Partido Socialista en la Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- -----, “Corrientes de izquierda en el socialismo argentino, 1932- 1955”, en *Nuevo Topo* N°2, abril/mayo de 2006
- Ipar, Ezequiel, “El desarrollo de la filosofía y las aventuras de la dialéctica en Carlos Astrada”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
- Jameson, Frederic, *Periodizar los sesenta*, Córdoba, Alción, 1997.

- Korn, Guillermo y Claudio Panella (comps.) “Ideas y debates para la nueva Argentina. Las revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1953)”. Ediciones de periodismo y comunicación. Universidad Nacional de La Plata, 2010.
- Lafleur, Héctor R., Sergio D. Provenzano y Fernando P. Alonso (con prólogo de Marcela Croce); *Las revistas literarias argentinas. 1893-1967*, Buenos Aires, El 8vo loco, 2006.
- Lenci, Laura, “La radicalización de los católicos en la Argentina. Peronismo, cristianismo y revolución (1966-1971)” en *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, La Plata, 1998, N°4.
- Lesgart, Cecilia, *Usos de la transición a la democracia: Ensayo, ciencia y política en la década del '80*, Homo Sapiens, Rosario, 2003.
- Lifschitz, Laura, “Realismo y crítica. La función del arte en la propuesta de Héctor P. Agosti”, en Guillermo Korn (comp.) (David Viñas, dir.) *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Livingston, Carolina, “Carlos A. Erro- Gino Germani. La paradoja de la emergencia de la carrera de sociología en la Universidad de Buenos Aires”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
- López, María Pía, “1948. La querrela del *Martín Fierro*”, en Guillermo Korn (comp.) (David Viñas, dir.) *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Magri, Lucio, *El sastre de Ulm. El comunismo del siglo XX. Hechos y reflexiones*. Buenos Aires, Prometeo-CLACSO, 2011.
- Martínez Mazzola, Ricardo, “Un difícil encuentro. Portantiero y la tradición socialista argentina”, en Claudia Hilb (comp.) *El político y el científico. Ensayos en homenaje a Juan Carlos Portantiero*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- -----, “Nacionalismo, peronismo, comunismo. Los usos del totalitarismo en el discurso del Partido Socialista argentino (1946-1953)”, en *Prismas*, N° 15, 2011.
- -----, Ricardo, “Justo, Korn, Ghioldi. El Partido Socialista y la tradición liberal”, en *Papeles de Trabajo*, Año 5, N°8, Instituto de Altos Estudios Sociales- UNSAM, Buenos Aires, Noviembre 2011. Págs 35-52.
- Massholder, Alexia; “Debates y rupturas en el nacimiento de *Pasado y Presente*” , en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Mazzei, Daniel, “Periodismo y política en los años '60: *Primera Plana* y el golpe militar de 1966”, *Entrepasados. Revista de historia*, N°4, Principios de 1994.
- Montaña, María Jimena “La recepción de Raymond Williams en la Revista Punto de Vista: un retorno al sujeto, la historia y la experiencia”, en *Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, N° 5, Noviembre de 2009, IDES-UNGS, Buenos Aires.
- Morello, Gustavo, *Cristianismo y Revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*, Córdoba, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, 2003.
- Murmis, Miguel y Juan Carlos Portantiero “El movimiento obrero en los orígenes del peronismo”, en *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004
- Myers, Jorge “Pasados en pugna, la difícil renovación del campo historiográfico entre 1930 y 1955”, en Federico Neiburg y Mariano Plotkin *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Nadra, Giselle y Yamilé Nadra, *Montoneros. Ideología y política en El Descamisado*, Buenos Aires, Corregidor, 2011.

- Nállim, Jorge “Del antifascismo al antiperonismo: *Argentina Libre, ...Antinazi* y el surgimiento del antiperonismo político e intelectual”, en Marcela García Sebastiani, *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006.
- Neiburg, Federico, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires, Alianza, 1988.
- Oteiza, Enrique (coord.), *Cultura y política en los años '60*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1997
- Panesi, Jorge (1985): “La crítica argentina y el discurso de la dependencia”, en *Filología*, año XX, 1, 1985, pp. 171-195.
- Pasolini, Ricardo, “ ‘La internacional del espíritu’: la cultura antifascista y las redes de solidaridad intelectual en la Argentina de los años treinta”, en Marcela García Sebastiani, *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006.
- Patiño, Roxana (1998), “Punto de Vista, la persistente mirada intelectual” en *Revista Iberoamericana de Bibliografía* N° 1.
- Petra, Andrea, “En la zona de contacto, *Pasado y Presente* y la formación de un grupo cultural”, en Ana Clarisa Agüero y Diego García (edits.) *Culturas interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, Córdoba, Ediciones Al Margen, 2010.
- -----, “Cosmopolitismo y nación: los intelectuales comunistas argentinos en tiempos de la guerra fría (1947-1956)”, en *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*, N° 1, 2010.
- Ponza, Pablo, “La izquierda en su laberinto: intelectuales argentinos, ideas y publicaciones en el exilio (1976-1983)” en *Boletín Americanista*, Año LX.1, n° 60, Barcelona, 2010. Pp. 247-262
- Portantiero, Juan Carlos, *Realismo y realidad en la literatura argentina*, Buenos Aires, EUDEBA, 2011.
- Pozzoni, Mariana “Una mirada sobre la militancia en los primeros años '70 a través de la revista *Envido* (1970-1973)” en *Mundo Nuevo, Nuevos Mundos*. Paris, enero de 2012.
- Prochasson, Christophe, *Les intellectuels, le socialisme et la guerre 1900-1938*, París, Seuil, 1993
- -----, “Jalons pour une histoire du ‘non engagement’ ” en *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 60, oct-déc 1998, pp. 102-111.
- Rein, Mónica “Represión versus rebelión: las universidades bajo el peronismo” en Raanan Rein y Rosalie Sitman (comp...) , *El primer peronismo. de regreso a los comienzos*, Buenos Aires, Lumiere, 2005, pp. 51-82.
- Rodríguez, Fernando y Karina Vásquez, “Gritos y susurros en el Jardín de Akademos. El movimiento estudiantil reformista en La Plata a través de sus revistas (1923-1927).”, Revista virtual *Intellèctus*, año I, núm. 2, segundo semestre 2001.
- Rojkind, Inés “La revista Controversia. Reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México”, en Pablo Yankelevich (comp.) *Represión y Destierro. Itinerarios del exilio Argentino*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2004.
- Romano, Eduardo; “Las revistas argentinas de vanguardia en la década del '20” en *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 411, Madrid, septiembre de 1984.
- -----; “Nace *Sur*, entre el final de *Síntesis* y las elecciones de abril de 1930” en *Tramas*, vol. II, n° 5, Córdoba, 1996.
- Rubinich, Lucas 1999 “Los sociólogos intelectuales: cuatro notas sobre la sociología en los '60” en *Apuntes de Investigación del CECyP* (Buenos Aires) N° 4.
- Said, Edward; *Representaciones del intelectual*, Buenos Aires, Paidós, 1996.

- Sarlo, Béatriz; *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1988.
- Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
- Sirinelli, Jean François; “Le Hazard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : l’histoire des intellectuels ” en *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, n°9, janvier-mars 1986, pp. 97-108.
- -----; “De la demeure à l’agora. Pour une histoire culturelle du politique” en *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, n° 57, janvier-mars 1998, 121-131.
- Smulovitz, Catalina, *Oposición y gobierno: los años de Frondizi*, Buenos Aires, CEAL, 1988.
- Spinelli, María Estela, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la “revolución libertadora”*, Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Tarcus, Horacio, *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996.
- Tarcus, Horacio, “El corpus marxista”, en Susana Cella (dir.) *La irrupción de la crítica. Tomo X de la Historia de la literatura argentina*. Buenos Aires, Emecé, 1999. (pp.465-500)
- Terán, Oscar: *Nuestros años sesenta*, Puntosur, Buenos Aires, 1991.
- Tortti, María Cristina, “La nueva izquierda a principios de los 60: socialistas y comunistas en la revista CHE” en *Estudios Sociales* N° 22-23, 2002, pp. 145-162.
- -----, *El “viejo” partido socialista y los orígenes de la “nueva” izquierda*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- -----; “La izquierda socialista de los 60 y el regreso de la polémica Justo-Ferri”, en *Revista Socialista*, Cuarta Época, Año II, N°4, Buenos Aires, 2010.
- Traverso, Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Traverso, Oscar; “Martín Fierro como periódico” en Manzoni, Celina (dir); *Rupturas. Historia Crítica de la Literatura Argentina vol. 7*, Buenos Aires, Emecé, 2009.
- Trebitsch; Michel; “Avant- propos: la chapelle, le clan et le microcosme”, Racine, Nicoli y Trebitsch, Michel; *Sociabilites Intellectuelles. Lieux, Millieux, Reséaux*, Cahiers de L’IHTP, núm. 20, CNRS, París, pp. 11-21.
- Vallejo, Gustavo; *Escenarios de la cultura científica argentina. Ciudad y universidad (1882-1955)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.
- Vasquez, Karina; “De la modernidad y sus mapas. Revista de Occidente y la “nueva generación” en la Argentina de los años veinte”, *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, Universidad de Tel Aviv, Vol. 14- N°1- 2003, pp. 167-188.
- -----; “Redes Intelectuais hispano-americanas na Argentina de 1920” en *Tempo Social. Revista de Sociologia da USP*, São Paulo, vol. 17, núm. 1, junio del 2005, pp. 55-79.
- -----; “Nosotros, los americanos del sur...: la búsqueda de la renovación y el tópico americanista en *Martín Fierro*” en Mariano Di Pasquale y Marcelo Summo, (comp.), *Trayectorias singulares, voces plurales. Intelectuales en la Argentina, siglos XIX-XX*. Sáenz Peña, EdUntref, 2015, pp. 149-174.
- Yankelevich, Pablo, “México: Un Exilio Fracturado”, en YANKELEVICH, Pablo (compilador), *Represión y Destierro, itinerarios del exilio argentino*, Buenos Aires, ediciones Al Margen, 2004.
- Walzer, Michel; *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- Zanca, José; *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad, 1955-1966*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

Debido a la situación excepcional generada por la pandemia, las clases del seminario se desarrollarán en forma virtual y a través del campus. Cada semana se subirá al mismo una clase escrita que aborda uno de los temas detallados en el programa. Se subirá asimismo la bibliografía y las fuentes seleccionadas. Para cada Unidad se abrirá un “foro general” en el que se planteará una consigna de trabajo relativa a los contenidos temáticos. Las y los estudiantes deberán participar en los “foros generales” al menos una vez antes de que cada uno de ellos sea cerrado (los “foros generales” permanecerán abiertos hasta una semana semanas después de concluida cada Unidad).

Por otra parte, y luego de subida la clase al campus, el docente propondrá una “reunión” por zoom que funcionará como instancia de consulta y reflexión colectiva. Sin embargo, y tal como lo define la reglamentación de la Universidad, los zooms y otras instancias sincrónicas funcionan solo como apoyo, y para la regularidad del seminario basta la lectura de las clases escritas y de la bibliografía como así también la participación en los foros del campus virtual de la Facultad. A fin de garantizar la circulación de la información, se incluirán en el campus sucesivas “hojas de ruta” que den cuenta de la las fechas de publicación de clases y de apertura y cierre de los “foros generales”, datos y modos de acceso a los zooms u otras instancias sincrónicas y otras informaciones pertinentes. Para facilitar la comunicación, y con el fin de no desviar la participación en los “foros generales” destinados a las distintas unidades, se creará también un “foro de consulta” en el que las y los estudiantes podrán realizar consultas acerca del funcionamiento práctico del seminario.

Finalmente, al concluir cada una de las unidades 5 y 7 se pedirá a las y los estudiantes una breve presentación (no más de 4 páginas) de alguna de las revistas abordadas en el seminario.

f. **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Las y los estudiantes deberán participar en al menos un 80% de los foros abiertos en el campus, deberán asimismo entregar 2 trabajos breves de presentación de revistas (ver punto e). El profesor colocará una nota de cursada, que será el resultado de la participación en el campus y la entrega

de trabajos. Para que las y los estudiantes estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos.

Aprobación del seminario:

Para aprobar el curso los/las estudiantes deberán presentar un trabajo final escrito de 10 y 15 páginas sobre alguno o algunos de los temas relacionados con el curso. Las propuestas para este trabajo final serán propuestas por cada uno de los/las estudiantes, pero en principio sugerimos que se elija el análisis de una o varias revistas que presenten un especial interés para el/la estudiante.

La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

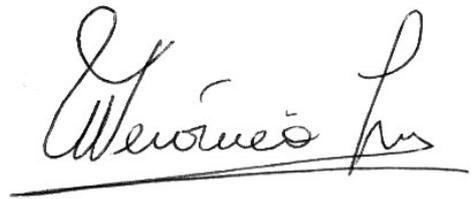
Firma

Aclaración

Ricardo Martínez Mazzola

Cargo

Profesor Adjunto

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Verónica Tozzi Thompson", is written over a horizontal line.

Dra. Verónica Tozzi Thompson
Directora del Departamento de Filosofía